

# GRACIAS !!!!!



**Gracias a Graffiti por darnos el  
Premio al Mejor Álbum de Jazz,  
Gracias al Público, al Fonam y a Sudei por  
su apoyo,  
Gracias a los críticos por sus palabras**

*“El merecido homenaje:*

*The Rada's Old Boys homenajea al gran Ruben Rada uniendo en una misma banda a tres notables músicos: Daniel "Lobito" Lagarde, legendario bajista en los dos primeros discos de Totem, Ricardo Nolé, pianista acompañante de Rada en sus exitosos años en Buenos Aires y Nelson Cedrez, su actual baterista.....*

*Este es un disco realmente hermoso, que hace justicia al homenajeado y que se disfruta de punta a punta sin que decaiga el interés."*

Eduardo Rivero, Brecha, 08/09/2016

*"Fresco y swingueado, el disco The Rada's Old Boys (Ayuí, 2016) es a la vez un homenaje a la inoxidable creatividad de Rubén Rada y al espíritu jazzístico. Una selección de "radeces" ya clásicas – Biafra, Dedos, Negro, Botija de mi país y otras– que se disfrutan de un tirón, sin que la escucha encalle en fatigosas gimnasias técnicas o se enfríe ante un marmóreo tributo."*

Alexander Laluz, El Observador, 21/09/2016

*"Homenaje a Rada no es sólo un gran disco, sino también un buen experimento –de los que no abundan en Uruguay- y una clase de cómo hacer un verdadero homenaje a un músico: maximizando las posibilidades de sus canciones, para ver hasta dónde pueden llegar..."*

Ignacio Martínez, La Diaria, 23/09/2016

*"Quien imagine al jazz como una expresión muerta, de museo, está muy equivocado. Y quien crea que por estos lares el jazz no tiene cultores de virtuosas cualidades, también se equivoca. El ejemplo más contundente es el disco The Rada's Old Boys (Ayuí, 2016) .....*

*El trío revisitó este repertorio ('Biafra', la notable 'Botija de mi país', 'Terapia de murga', 'Ayer te vi', entre otras) explotando al mango el swing que atraviesa cada uno de los diseños melódicos, y*

*desarrollando un inteligente trabajo con el material rítmico y, sobre todo, con el armónico (un elemento del discurso musical que siempre le fascinó a Rada). Y, como fue dicho, el goce se escucha, encanta y es una de las razones por la que la escucha queda, literalmente, enganchada...*

*El asunto central en este disco no es otra cosa que la musicalidad: algo inefable, intenso y que apela al disfrute pleno de un material surtido de buenas ideas y de sensibilidad.”*

Alexander Laluz, Revista Dossier, 29/10/2016

*“Otro premio cantado y bien merecido fue para Homenaje a Rada, de The Rada’s Old Boys: un excelente disco de virtuoso cuño jazzero en homenaje a “Negro presidente”.*

J.R., Caras y Caretas, 14/07/2017

