

Memoria año 2001

El pasado año fue de singular importancia para nuestra Institución. Festejamos el 50 aniversario de su fundación como Sociedad de Gestión de derechos autorales de los artistas intérpretes, pionera en el mundo en su género, hecho que nos llena de orgullo, no sólo como socios de SUDEI, sino como artistas uruguayos.

En este contexto se organizó un sinnúmero de actividades fruto de la planificación y el esfuerzo proyectado desde el año 2000 que incluyeron desde un Foro Internacional sobre los derechos de los artistas, hasta conciertos de música uruguaya colmados de público.

En esta Memoria queremos reflejar el trabajo desarrollado durante este último año que, esperamos, quede en los anales de la historia de nuestra Institución como ejemplo de trabajo y unión profesional de todos nuestros artistas.

Quede, asimismo, el reconocimiento del Consejo Directivo al personal administrativo de SUDEI, que como siempre, ofreció su invaluable apoyo a nuestra gestión.

Fernando Yáñez
Secretario

Carlos Weiske
Presidente

Índice

1. Principales eventos organizados en el marco del 50º aniversario de la Institución.
2. Espectáculos y recitales en vivo.
3. Educación: Seminarios, cursos, conferencias.
4. Apoyos y colaboraciones.
5. Los "soportes" de la memoria. "SUDEI Crónica de una vida de 50 años".
6. Defensa de Nuestros Derechos.
7. La difusión de nuestros artistas.
8. Nuestro estudio de grabaciones.
9. El reconocimiento.
10. Defensa del derecho intelectual de los artistas participación en Seminarios y eventos.
11. Nuevos convenios para beneficio de nuestros socios.
12. Consejo Directivo de SUDEI.
13. Comisiones de Trabajo.
14. Administración de SUDEI

1. Principales eventos organizados en el marco del 50º aniversario de la Institución:

X Asamblea Anual de la FILAIE

Lunes 14, Martes 15, Miércoles 16 de mayo, Hotel Radisson Victoria Plaza

Esta Asamblea, que congregó a todos los miembros de la Federación, Instituciones hermanas de América Latina, (Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Venezuela, Perú) y España, es de vital importancia a la hora de valorar y tratar los temas comunes a todos los artistas, los problemas de la música ante las nuevas tecnologías, los tratados de los instrumentos internacionales aún sin ratificar por los respectivos países, la mejora de la gestión de los derechos.

También se presentó a los integrantes de FILAIE el problema que plantea el proyecto de ley de derechos de autor y derechos afines aprobado por la Cámara de Diputados de nuestro Poder Legislativo, de tal manera, se hizo llegar al Sr. Presidente de nuestra Asamblea Legislativa, Prof. Luis Hierro López, una carta firmada por todos los miembros de FILAIE en donde se plantean los justos reclamos de los artistas intérpretes uruguayos ante dicho proyecto.

Foro Iberoamericano de las Artes 2001

16 de Mayo, Paraninfo de la Universidad de la República.

Este Foro Iberoamericano de las Artes fue instituido en Lisboa, Portugal, con motivo de la celebración de la VII Asamblea de FILAIE.

Se otorga la distinción de miembro honorífico del Claustro Universitario de las Artes a personalidades del Arte, la Cultura y el Derecho, así como también a diferentes personalidades que, en cualquier área, han desarrollado una destacada actividad por la defensa de la libertad de expresión, la cooperación entre los pueblos y la promoción de actividades culturales y artísticas.

En pasadas ediciones esta distinción se ha concedido, por ejemplo, a personalidades como el Ministro de Cultura Francés, Philippe Douste-Blazy, el tenor lírico Alfredo Kraus, la cantante y actriz mexicana Chavela Vargas, la actriz Claudia Cardinale, el guitarrista flamenco Juan Carmona, "Habichuela", el Dr. en Derecho y Catedrático de la Universidad de México (UNAM) Jaime Moreno, el intérprete y compositor Paquito D´Rivera, entre otras personalidades países de habla hispana.

El 16 de mayo del pasado año, el Presidente de la Federación Iberolatinoamericana de Artistas Intérpretes y Ejecutantes, FILAIE Mtro. Luis Cobos, entregó la distinción del Premio Panarte a las siguientes personalidades uruguayas:

Jaime Roos, Eduardo Fernández, China Zorrilla, Mtro. Federico García Vigil, Prof. Carlos Weiske brandi, Presidente de SUDEI, y al Dr. Carlos Varela Rodríguez, asesor de SUDEI.

También recibieron la distinción el Vicepresidente de la República, Lic. Luis Hierro Lopez, el Senador luis alberto Heber, el Dr. Héctor Lescano, el Dr. Gonzalo Carámbula, Director de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, estos últimos cuatro en reconocimiento a su gestión como promotores y redactores de las leyes que crearon el Fondo Nacional de Música, FONAM y el Fondo para el Teatro Uruguayo. COFONTE

Foro Internacional sobre Interpretaciones y Ejecuciones Artísticas

Jueves 17, Viernes 18, Sábado 19 de mayo de 2001, Hotel Radisson Victoria Plaza Montevideo.

Este Foro Internacional, contó con el auspicio de la OMPI, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, el Ministerio de Educación y Cultura, la Intendencia Municipal de Montevideo, el Consejo de Derechos de Autor, la Asociación General de Autores del Uruguay y el Fondo Nacional de Música.

Es importante destacar no sólo el hecho de que este foro es el primero a este nivel en Iberoamérica, sino también la participación en el mismo de destacados especialistas en la materia.

En palabras del Mtro. Cobos, presidente de FILAIE, vertidas a la Revista Sinfónica, - " me deja una excelente sensación; primero por el alto nivel de los participantes y también por la magnífica acogida y organización que han demostrado los uruguayos y en especial SUDEI.."-

El Foro, abierto con las palabras del Sr. Ministro de Educación y Cultura, Dr. Antonio Mercader, contó con una alta presencia de artistas, estudiantes y sectores especializados de la prensa. Cabe mencionar que las ponencias expuestas en el mismo, se vertieron en un libro que se entregó a todos los participantes. Este material, a través de nuestra Institución, fue ampliamente difundido, sobre todo haciéndolo llegar a integrantes del Poder Ejecutivo, legisladores, periodistas, responsables de la formación cultural a nivel nacional y departamental y a nuestros asociados.

Fiesta del 50º aniversario

19 de Mayo, Club Uruguay

Se realizó una gran fiesta, en donde fueron invitados todos los socios de la Institución, en los magníficos salones del Club Uruguay de Montevideo.

Actuaron en la misma la Murga Reina de la Teja, "Serenata Mariachi" y la cuerda de tambores de Yambo Kenia.

Asimismo, se estrenaron los video clips que SUDEI financiara para aquellos artistas socios que utilizaron nuestro estudio de grabación para su trabajo musical. De tal manera, y en pantalla gigante, se pudieron apreciar los videos de: Miguel Romano, Gastón Rodríguez, Los Vidalín, Eduardo Monteverde, Grupo "Erevan 50" de Miguel Barsamián, La reina de la Teja, Fernando Torrado, el Cuarteto ClassJazz, Gabriela Posada, Omar Molina, Marisabel Ricci, Los del Yerbal, Grupo Sobremaderas, Radko Balcar, Juan José de Mello.

Reunión de socios fundadores

Junio, sede social de SUDEI

Como no podía ser de otra manera, se homenajeó a los socios fundadores de la Institución, artistas pioneros que con su arrojo y valentía hicieron posible la concreción de SUDEI desde la década del 50.

Se les hizo entrega, en dicha oportunidad, de un conmemorativo del 50 aniversario y el Libro, en edición de lujo, SUDEI, "Crónica de una vida de 50 años" del conocido escritor Don Raúl E. Barbero.

Acto conmemorativo en memoria a socios fallecidos

Junio 2001

La Comisión de Control y Asistencia organizó dicho acto, en el cual se depositó una ofrenda floral en el Panteón Social y se pronunciaron palabras alusivas al respecto. Se contó con la presencia del Consejo Directivo, socios y familiares de aquellos que hicieron en vida, una fundamental contribución a la Institución.

Asamblea Extraordinaria de FILAIE

Buenos Aires, noviembre de 2001

El Sr. Presidente acompañado por el Sr. Secretario y el Dr. Carlos Varela, asistieron a la Asamblea Extraordinaria de FILAIE realizada en Buenos Aires, con el fin de discutir, entre otras cosas, el rol de los productores en lo que respecta a los derechos intelectuales de los artistas y los contratos de representación entre sociedades de gestión.

2. Espectáculos y recitales en vivo

Entre los meses de abril, mayo y junio del pasado año, SUDEI organizó, en el marco del 50º aniversario una serie de recitales en donde intentamos contemplar todos los géneros musicales. Con entrada gratuita, la Sala Zitarrosa se vio colmada de público y nuestras expectativas fueron ampliamente sobrepasadas. Queremos destacar asimismo, que, para la coordinación de todo este ciclo, se contó con la coordinación de los siguientes socios:

- ✓ Folclore: Prof. Mario Vidalín y Omar Molina.
- ✓ Música popular: Fernando Yáñez.
- ✓ Jazz: Gastón Buenseñor y Apolo Romano.
- ✓ Tango: David Douglas, Carnaval: Antonio Zenardo, y Nelson Silvera.
- ✓ Música Tropical: Juan Carlos Goberna y Walner Giorgetti.

Artistas Participantes - Ciclo de Recitales Sala Zitarrosa:

Entre abril y mayo del año 2001 (aparecen según orden de los espectáculos)

Folclore

- Marisabel Ricci, junto a Anibal Cotelo.
- Gerardo Recalde y Fernando Dávila.
- Juan José de Mello acompañando por Enrique Guzmán.
- Carlos Novak y Sergio Techera.
- Lagrimea Ríos junto a Rodolfo Rodríguez, Jorge Gonzalez, Julio Pintos, Mario González, Ernesto Lagormarsino y Jorge Simonetti.
- Eduardo Monteverde, acompañado por Jesús Méndez y Fernando Callejas.
- Argurú: Ana Ma. Da Cunha, Mario Dobrinin, Karen Dobrinin, Gabriela del Ré.
- Omar Molina, junto a Pablo Paradela y Eduardo Paradela.
- Pablo Estramín con los músicos Domingo Rodríguez, Yamandú Pérez, Eduardo Elissalde y Romeo Martínez.
- Sol y Palma: Fernando Rótulo, Jorge Griot, Daniel Rivero, Angel Silvera, Eduardo Pereyra, Alejandro Mongabur, Horacio Amaral

Conducción del espectáculo: Fabiana Suárez y Julio Díaz

- Los Vidalín: Prof. Mario Vidalín, Carmen Olivera, Conrado Guadalupe, Alfredo Fernández.
- Teresita Minetti, junto a Jorge González Arca, Danito Montero, Oscar Montero, Jorge Tamaro, Claudia Grin.
- Tabaré Arapí acompañado por Pablo Cabrera, Mario Piñeyro, Humberto García y Héctor N. Moraes.
- Rubén Olivera.
- Washington Carrasco y Cristina Fernández.
- Manuel Capella junto a Guillermo Lorenzo, Carlos Ferreira, Alfredo Bogarín.
- Cacho Labandera.
- Aroma Ayala acompañada por Jesús Méndez, Fernando Callejas, Ana Apotheloz.

La conducción del espectáculo fue realizada por Emib Suárez Silvera

Tango

- Miguel Villasboas y su Orquesta: Sergio Mocchi, Oscar Gadea, Ernesto Santero, César Centurión, Jorge Bacchino, Carlos Villeneuve.
- Los Reyes del Ritmo: Sergio Esquerre, Eduardo Barroso, Javier Viscuso, Armando Leal.
- Néstor Vaz junto a Julio Cobelli, Cono Castro y Ledo Urrutia.
- Ruben de la Puente junto a Jorge Goyos, Fernando Aguirre y Nelson Lago.
- Walter Méndez y su Orquesta: Milton Regnicolo, Omar Pino, José Lagreca, Néstor Regnicolo, Solano Fernández, Mario Castellini, Ezequiel Lago, Gustavo Lorenzo, Miguel Angel Pereira, Washington Acosta, y la voz de Marilyn Devitta.
- Cantantes solistas: Olga del Grossi, Nelson Pino, Héctor Scelza, Miguel Maidana, Elsa Morán, Anibal Oberlín, Nancy De Vita, Néstor Espíndola, Marilyn Devitta, Roxana Flores.
- Músicos acompañantes: Leslie Muñiz, Gustavo Palomeque, Miguel Trillo, Fernando Goicochea, Julio Travella, Lucho Martínez, Cacho Casaravilla, Ruben de la Puente, Fernando Aguirre, Fernando Malvares, Edison Bordón, Antonio Díaz, Roberto Méndez.

La conducción del espectáculo fue realizada por Roberto Bianco e Ignacio Suárez.

Carnaval

- Loco Berretin: Alejandro Rizzo, Dario Rabotti, Gustavo Rizzo, Carla Ronchart, Carlos Damonte, Carlos Barraza, Diego Pérez.
- Candombe a todo viento: Luis Rossano, Jacinto Cabrera, Yolanda Abella, Gustavo Balles, Anibal Balles, José Padilla, Héctor Rocca, Karina Carballo, Winston Pedreira, Loreley Acosta, Mario Balles.
- A marcha camión: Eduardo Pérez, Pablo Fernández, Alberto Fernández, Roberto García, Fabián Doldán, Daniel Mora, Gabriel Reberverri, Gabriel Pereira, Gustavo Pérez, Juan Pudizza.
- Son de diez: Marcos Gómez, Sebastián Moreira, Leonardo Alonso, Javier Perera, Carlos Origüella, Luis Vázquez, Gabriel López, Nicolás Vanzulli, Walter Amor, Daniel Chiribao.
- Entremurgas: Julio Pérez, Albino Almirón, Oscar Lescano, Jorge Ferreira, Rafael Antognazza, Rodolfo Alvarado, Alan Tassara, Sebastián Grosso, Leonardo Salvo.
- Murga Contrafarsa: Eduardo Lombardo, Fernando Iraola, Luis Ortiz, Marcel Keoroglian, Diego Berardi, Ernesto Cherbonier, Miguel Trabal, Carlos Melgarejo, Gabriel Melgarejo, Gerardo Reyes, Daniel Morán, Marcelo Pallarés, Fabricio Cauteruccio, Eduardo Rabelino, Pablo Iribarne, Raúl García, Gerardo Cánepa.

La conducción del espectáculo fue realizada por Servando Ruiz "El Boyero" y Víctor Hugo Magallanes.

Jazz

- Alberto Magnone: junto a Andrés Ibarburu, Martín Ibarburu, Néstor Vaz, Gastón Contenti, Nego Haedo.
- Polijazz: Polo Romano, Rodrigo González, Fabian Pietrafesa, Miguel Romano.
- Hot Club: Horacio Porcile, Pacello, Ricardo León, Alejandro Sánchez, Julio Guglielmi.
- Biarritz Jazz Band.
- Juan C. Rodríguez, Raúl Lema, Nelson Varela, Pepe Colombo, Daniel Aben, Enrique Trobo, Rodrigo Trobo, Carmen Balestier, Julio Méndez.
- Memphis Jazz Band.
- Rodolfo Schuster, Ruben Katzman, Nelson Varela, Arturo de la Cruz, Carlos Plá, Rodrigo de la Cruz, Daniel Damiano, Lilo Schuster.
- Panchito Nolé, Tulio Rivero, Gastón Buenseñor, Carlos Novak, Freddy Pandolfi, Santiago Gutiérrez, Eddy Porcile, Jorge Bingert, Claudio Colafranceschi, Virgilio Pietrafesa, Raul Saavedra, Walter Villanueva, Javier Saavedra, Graciela Villar, José Pedro Freire.
- Julio Frade acompañado por Gastón Buenseñor y Carlos Novak.

La conducción del espectáculo fue realizada por Enrique Hetzel

Música Popular

- Mauricio Ubal.
- Nicolás Mora junto a Federico Righi, Cachi Bacchetta, Horacio Di Yorio, Eduardo Yaguno.
- Javier Cabrera "El Cabra" junto a Darío Reynosa y Popo Romano.
- Rossana Taddei acompañada por Martín Ibarburu, Popo Romano, Darío Reynosa y Nicolás Mora.
- Contraviento: Norma Galfetti, Susana Bosch, Gustavo Fernández, Eduardo Macchi, Anibal Pintos, Carlos García, César Cándido, Carlos "Boca" Ferreira, Fernando Yáñez.
- Fernando Cabrera.
- Sobremaderas: Mario Ipuche, Daniel Canavese, Leonardo Canavese, Ruben Colman Mauro Rodríguez, Leonal Scaiato, Selma Sparano, Aldo Suárez, Fernando Castro, Gabriela Alvez, Pilar Moreno, Claudio Olivera, Elissa Andrade.
- Jorge Schellemborg.
- La Dulce: Samantha Navarro, Andrea Viera, Ana Claudia de León.
- Claudio Taddei acompañado por Alejandro Reyes, Alejandro Moya, Diego Bartaburu, César Lamschtein,

La conducción del espectáculo fue realizada por Paola Bianco.

Música Tropical

- Sonora Borinquen: Carlos Goberna, Roberto Boston, Andrés Angelelli, Hebert Cabral, Luis Dornell, Héctor Serafín, Pablo Goberna, Carlos Goberna Junior, Ernesto González, Gley Heguy.
- Patakin: Marcelo Iribarne, Nicolás Arnicho, Cheko Anselmi, Julio Esmoris, Ricardo Gómez, Jorge Damseaux, Guillermo Brum.
- Cumanacao: Néstor Roman, Daniel Torres, Sebastián Torres, Martín Quiroga, Pablo Luzardo, Wilson Piñeyro, Hugo Magole, Roberto Pereira, Angel Lomazzi, Julio de los Reyes, Diego Bentos.
- L´Autentika: Gerardo Nieto, Daniel Pinto, Pablo Cocina, Burno González, Eduardo Acevedo, Oscar Gomez, Marcelo Polanco, Fernando Núñez, Eduardo Molina.
- Cotopaxi: Alberto Méndez, Elbio Valverde, Diego Mautone, Gustavo Ruiz, Anibal Tognazzolo, Julán Luis Correa.

Ciclo SUDEI "Entrecasa"

Octubre, Noviembre y Diciembre

Como se viene haciendo desde hace el año 1999, se organizó el Ciclo denominado "Entrecasa", con entrada libre, previo retiro de la invitación en la sede.

Este ciclo de recitales, de carácter intimista, y que se han convertido en una muy interesante y nueva forma de relacionamiento entre el artista y el público, contaron en el pasado año con los siguientes artistas:

Octubre

- Fernando Cabrera y Jorge Schelleberg.
- María Noel Taranto, acompañada por sus músicos, Guzmán Escardó, Carlos Costa y Daniel López.
- Chichito Cabral junto a los "tocadores": Luis Cardozo y Julio Ojeda.
- Andrés Stagnaro acompañado por Kike Rodríguez.
- Polijazz: Popo Romano, Fabian Pietrafesa, Rodrigo Gonzalez Palhen y Miguel Romano.
- La Estacada Quinteto: Eddy Porcile, Diego Porcile, Gonzalo Pérez, Fernando Vera y Daniel Alvarez.

Noviembre

- Ricardo Comba.
- Irineo Germán y su trío: Hebert Benítez, Martín Pujín y Giselle Altai.
- Metales en Clave: Walter Villanueva, Dionisio Almeida, Oscar Pereira, Juan Soto, Miguel Torochik.
- Dora Gurevich junto a María Angélica Prado y Carlos Ximénez.
- Julio Cobelli y Mariela Acevedo, acompañados por Ledo Urrutia y Néstor Techera.
- Cuarteto Zitarrosa, integrado por Silvio Ortega, Marcel Chaves, Freddy Pérez y Pablo Leites.
- Juan José de Mello, junto a Sergio Techera, Mario Dobrinin, Ana Ma. Da Cunha, Karen Dobrinin, Kike Guzmán, Jaime Terra.
- Enrique Rodríguez Viera acompañado por Esteban Grille.
- Edison Moruñó junto a Ángel Varela Rey, Pablo de León y Raúl González.

Recital de Becarios de la Institución

Adhesión de SUDEI al Día Internacional de la Música, 1º de Octubre

Con motivo de esta celebración se realizó una velada musical en la cual participaron los siguientes Becarios:

- Mariana Mastrogiovanni y Javier Bezzato.
- Evangelina Fernández y Bernardo Arostegui.
- Margarita González.
- Fernando Tellechea y Héctor Ríos.
- Mauro Carrero.
- El Mtro. Panchilo Nolé acompañando a Graciela Villar y Jessica Díaz

3. Educación: Seminarios, cursos, conferencias

- "Interpretación de la Música Culta Contemporánea" dictado por Coriún Aharonian, mayo 2001 sede de SUDEI, gratuito para todos los socios.
- "Introducción a la producción Sonora en PC" dictado por Pablo Gindel, setiembre 2001, sede de Sudei, gratuito para los socios.

4. Apoyos y colaboraciones

- Premio en efectivo a la "Mejor interpretación vocal masculina" y "Mejor interpretación vocal femenina" en el Concurso Oficial de Agrupaciones del Carnaval 2001. El mismo se entregó en la ceremonia de menciones especiales realizadas conjuntamente con las finales del Concurso Víctor Soliño.
- Murga Contrafarsa, Viaje a Festival de Internacional de Teatro MERCOSUR, Cordoba Argentina.
- Carnaval Regional de San José, plaquetas premiatorias para ganadores.
- Cuarteto de Nos, presentación de su CD Cortamambo en el Parque Rodó.
- Juventudes Musicales del Uruguay, apoyo a su ciclo anual de diversos recitales y conciertos.
- AUDEM donación para refacciones edilicias de su sede.
- Roberto Capablanca, realización de folletería.
- Murga Reina de la Teja, Viaje gira artística a Australia.
- Sonora Palacio, gira artística al exterior, Chile y Bolivia.
- Espectáculo de Adriana Lagomarsino, "Salúdenlo" sobre Eduardo Mateo.
- Carlos Cresci, "El gaucho solo" programa radial en CX4 Radio Rural.
- Revista Broadcaster, auspicio cultural.
- Asamblea General del Folclore, plaquetas para ganadores del "1º Certamen Nacional de Canto Folclórico Amalia de la Vega", por SUDEI actuó como jurado el Sr. Mario Vidalín.
- El fogón de Juan José de Mello, Rural del Prado y recital en el Ateneo de Montevideo.
- Verónica Cabrera, programa radial "Noches de Identidad".
- Carnaval del futuro, programa radial de CX 36.
- Eduardo Monteverde, Rural del Prado.
- Revista Sinfónica.
- Homenaje a Romeo Gavioli, Com. De Homenajes Populares de la Unión.
- Entremurgas, gira artística a Estados Unidos y Venezuela.
- Certamen de Rock, "Vamos las bandas" organizado en Amarcord por Radko Balcar.
- Recital de Carlos Darakjian en Sala Zitarrosa.
- Silvio Ortega, gira artística a Lisboa, Portugal.
- Comisión de Homenajes Populares de la Unión, diplomas en el día del Cantor Nacional.
- Rossana Taddei, viaje para participar en Concurso Lírico a Cusco, Perú.
- León Biriotti, asistencia al Colegio de Compositores Latinoamericanos en México.
- Escuela de Comedia Musical, lanzamiento, con la dirección de Luis Trochón
- Washington Carrasco y Cristina Fernández, Recital organizado en conmemoración de sus 25 años de trayectoria artística en la Sala Zitarrosa.
- Programa "La ronda de los barrios" de Servando Ruiz "El Boyero".
- Proyecto "Río de la Plata", paneles, talleres y conferencias sobre murga, candombe y tango, organizado por Jorginho Gularte en el Espacio Cultural E. Mateo.
- Alberto Magnone, conferencia y recital en la Academia Nacional del Tango, Buenos Aires, Argentina.
- Lágrima Ríos, gira artística a Francia.
- Omar Molina, recital "Un canto por América" en Sala Zitarrosa.
- Carlos Vidal, gira artística a Salto, Paysandú y Concordia, Entre Ríos, Argentina.
- Marlene Otero, Festival de voces uruguayas del tango, Teatro Stella D'Italia.
- Trío Salú Tango, de Santiago Gutiérrez, gira artística a Alemania.
- Víctor Magallanes, espectáculo "Mujeres en el Candombe", Sala Zitarrosa.
- Jorge Schelleberg, espectáculo en vivo "Candombe por nuestros niños", en el Teatro de Verano.
- Grupo Horizontes, gira artística a Tlayapacán, México y en el interior del país.
- Jornadas uruguayas contra la piratería, organizado por Fundación Centro de la Comunicación, Edificio Libertad.

- FUEDEM, viaje de su representante al 17º Congreso de la Federación Internacional de Música, en La Habana, Cuba.
- Maciegas, recital en Sala Zitarrosa.
- "Seminario de Derechos de Autor y Derechos Afines para Jueces y Fiscales" organizado por OMPI y CUD.
- Jornadas Gardelianas, en el Día Universal del Tango, organizadas por la Comisión de Homenajes Populares de la Unión.
- Certamen "La voz tanguera del 2001", en 7 Lunas, organizado por Marlene Otero.
- Encuentro Internacional de Guitarra, Fundación BankBoston, Intendencia de Montevideo, Sala Zitarrosa, setiembre-noviembre 2001.
- Escuela Universitaria de Música, apoyo mediante utilización del estudio de grabación de SUDEI, para la realización del curso "Registro Fonográfico de Coros", dictado por el Prof. Rainer Ahrens.
- Luis Etchebarne Tarantino, gira artística a Francia, al Festival Mundial del Tango.
- Núcleo de Música Nueva, apoyo a diferentes eventos culturales.
- Gabriela Posada, presentación de su CD "Todo Juega" en Sala Zitarrosa.
- Robert Ravera, gira artística por el interior del país.
- AUDEM, pago a músicos que actuaron en el recital del Salón Platino del Parque Hotel.
- Ana Bianco, espectáculo musical "Hay amores"
- Certamen Bandas de Rock, "Nueva Generación", Teatro El Tinglado, organizado por Álvaro Pintos.
- Hilario Pérez, "Las guitarras de Gardel", conferencia audiovisual en el Ateneo de Montevideo.

5. Los "soportes" de la memoria

"SUDEI Crónica de una vida de 50 años"

Cincuenta años en la vida de una Institución pionera en el mundo, se debían "conservar", por decirlo de alguna manera, en la memoria colectiva, tanto de nuestros artistas, como también de toda la sociedad uruguaya.

No sólo porque es justo rendir homenaje a los soñadores que emprendieron la tarea en el año 1951, sino porque también es parte del bagaje cultural de nuestro país. Para ello, se encargó al Sr. Raúl Barbero, hombre ligado al arte de comunicar desde su adolescencia, la redacción de un libro que fuera el reflejo de estos años de lucha, SUDEI "Crónica de una vida de 50 años", recoge no sólo datos fieles, sin también anécdotas de aquellos y éstos años. El libro fue entregado a todos los socios y personalidades públicas vinculadas a la cultura y delegaciones hermanas asistentes al Foro Internacional.

"El mercado laboral y la carrera profesional de los músicos en el Uruguay" (Hugo Roche y Carlos Casacuberta). Convenio Universidad de la República, Departamento de Economía, Facultad de Ciencias Sociales y SUDEI).

Presentación realizada en la Dirección de Cultura del MEC, agosto de 2001

Se realizó el lanzamiento de dicho trabajo de investigación, el primero realizado en nuestro país, que describe, dentro del marco de un estudio científico, los distintos aspectos de la realidad a la que se ven enfrentados nuestros músicos profesionales.

Este libro, es considerado de vital importancia, ya que, por vez primera, los músicos tenemos un referente imparcial y científico con apoyo de precisos datos estadísticos en el cual podamos respaldar nuestras reivindicaciones y planteamiento de nuestra problemática.

Foro Internacional sobre Interpretaciones o Ejecuciones Artísticas

Se editó el libro conteniendo todas las exposiciones de los destacados especialistas participantes. No dudamos que el mismo constituirá un referente en la materia, ya que el nivel de las ponencias refleja el profundo conocimiento del tema por parte de los distintos expositores.

Contiene, entre otras, las exposiciones del Mtro. Luis Cobos, Dr. Carlos Varela Rodríguez, la Lic. Rosina Piñeyro, Dr. Gustavo Saenz Paz, Dr. Gonzalo Carámbula, Dr. Guillermo Zea, Dr. Julián Grimau.

Sello del correo

Con un tiraje de 25.000 ejemplares, la Dirección Nacional de Correos emitió el sello que celebra los 50 años de nuestra Institución el 26 de marzo del pasado año. Con su fino diseño, el sello expresa las distintas vertientes artísticas que SUDEI representa y defiende desde su creación. El mismo sirvió de presente para las delegaciones extranjeras, como así para nuestros socios, ya que la correspondencia de la Sociedad se realizó con el mismo.

6. Defensa de Nuestros Derechos

Ley de Derechos de Autor y Derechos Afines

Nuestra postura ante el proyecto de Ley aprobado por Diputados.

Es de hacer notar que nuestra Institución ha realizado, a lo largo del año, distintas actividades de difusión, así como entrevistas con Diputados y Senadores, a los efectos de reclamar que los intereses de los Artistas Intérpretes sean contemplados y respetados.

Hemos manifestado públicamente nuestro desacuerdo con el texto votado en marzo del 2001 por la Cámara Baja, -el cual no solo no beneficia a los artistas intérpretes, sino que amenaza gravemente el futuro de los mismos- y asumido nuestro compromiso de trabajar para que la Ley sea una herramienta de protección y desarrollo de los creadores uruguayos.

Negociación en la Comisión Tripartita

Debemos señalar como elemento relevante de las tareas de la Comisión Tripartita la frustración, una vez más, de las gestiones para renegociar con ANDEBU el monto de los derechos que debe pagar la televisión por cable. El año culminó en discusiones inútiles para determinar nuestras tarifas por lo cual en el mes de diciembre se decidió plantear la formación de un Tribunal arbitral que dilucide el problema. Al vencimiento del año, ANDEBU no había respondido. El arbitro designado por AGADU, CUD y SUDEI, fue el propio profesional que durante dos años ha llevado esta negociación, el Dr. Gonzalo Fernández.

7. La difusión de nuestros artistas:

Video clips artistas SUDEI

Como forma de festejar y al mismo tiempo contribuir con la difusión de nuestros artistas, SUDEI realizó un sorteo entre los artistas que grabaron sus producciones en nuestro estudio de grabación durante el año 2000, para la realización de video clips.

Se realizaron un total de 16 videos, que se estrenaron en la fiesta de SUDEI celebrada en el Club Uruguay y están rotando además, en diversos canales de televisión, tanto de la Capital como del interior.

Video clips Ayuí / Tacuabé

También se suscribió un convenio con la editora nacional Ayuí/Tacuabé, con quienes se colaboró económicamente para poder hacer posible, la elaboración de videos de artistas nacionales para lograr su mayor difusión a nivel televisivo. Se realizaron 32 videos, que están siendo emitidos en distintos medios, y en forma de micros televisivos de 8 videos cada uno, en TV Ciudad. Es intención de Ayuí- Tacuabé realizar más adelante la edición de estos 32 videos en formato DVD.

8. Nuestro estudio de grabaciones

El pasado año, fueron muchos los artistas que escogieron nuestro estudio para realizar sus producciones artísticas:

(Solo se mencionan los responsables de la grabación)

- Johann Stenger / Martín Rodríguez Abal.
- Osvaldo Dufour / Jorge Vivas.
- Andrés Moron / Pedro Vergara.
- Marcos Rodríguez / Leonardo Martinez.
- Dora Gurevich / Mario Cabral.
- Jorge Altez / Cristina Sanh.
- Eduardo Monteverde / Luis Nasso.
- Guillermo Lorenzo / Esquibel-Colman.
- Radko Balcar / Carlos Goberna.
- La Dolores / Pablo Taranto.
- Juan José de Mello / Mario Bereta.
- Isabel de la Fuente / Bernardo Goñi.
- Lylían Firpo / Antonio Zenardo.
- Jorge Drafta / Walter Villanueva.
- Diego Avendaño / Raquel Martínez.
- Erika Busch / Damián Guiarte.
- Inés Saavedra / Eduardo Molina.

- Enrique Rodríguez Viera / Claudio Lembo.
- Carlos Michelena / Cristina Cholote.
- José L. Fernández / Javier Fernández.
- Jorge Di Santana / Mario Capdevilla.
- Marco Sartor / Mónica Luz.
- Walter Bonfiglio / Patricio Petrucelli.
- Ruben Boyer / Fernando Torrado.
- Nestor Brian / Javier Abacum.
- Marisabel Ricci / Francisco Nole.
- Nicolás Mora / Carlos Rodríguez.
- Raúl Garía Magnani / Abayubá Sánchez.
- Magdalena Duhagon / Alvaro Laporte.
- Claudio Rimbaud / Susana Bosch.
- Omar Romano / Miguel Angel Dutra.
- Raúl Medina / Vittorio Pera.

9. El reconocimiento.

Casi al finalizar el año, SUDEI recibió la grata noticia de que sería merecedora del Premio Morosoli Institucional, en su 7ma. Edición, el cual fue recibido en nombre de la Sociedad por el Sr. Presidente Prof. Carlos Weiske y los señores Mario Vidalín y Omar Molina, en acto académico celebrado el día 24 de noviembre del 2001 en la ciudad de Minas, Lavalleja.

Este reconocimiento, reservado a Instituciones que han contribuido con su aporte a la Cultura Uruguaya, (y que se puede apreciar en nuestro hall de atención a los socios en la sede) llena de orgullo a todos los que componen SUDEI.

Es otorgado por la Fundación Lolita Rubial, que preside el Dr. Gustavo Guadalupe y cuyo Consejo Asesor se compone de hombres y mujeres ligados al quehacer cultural de nuestro país, como por ejemplo y entre otros : Washington Benavides, Ruben Loza Aguerrebere, Yamandú Marichal, Sergio Puglia, Guillermo Zapiola, Alvaro Auchain.

Asimismo, desde el pasado año, el Sr. Secretario de la Institución, Prof. Fernando Yáñez, viene cumpliendo su rol como delegado de SUDEI ante el FONAM, papel que en años anteriores había realizado el Sr. Presidente, Prof. Carlos Weiske.

De igual manera, el Sr. Vicepresidente de SUDEI cumplió un importante rol como delegado de la Institución ante el Grupo Promotor para el Desarrollo de Montevideo. (GPM)

10. Defensa del derecho intelectual de los artistas participación en Seminarios y eventos.

Del 18 al 26 de octubre del año 2001, el Sr. Fernando Morón y la Sra. Claudia Carnicelli, funcionarios de la Institución, participaron del X Curso de Formación del Comité Iberoamericano de la CISAC, en la sede de AGADU.

En mismo mes, y desde el 8 al 16 de octubre, el Vicepresidente de SUDEI, Prof. Alfredo Vita, participó en Curso Académico Regional OMPI-SGAE sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos y su Gestión Colectiva en la Sociedad de la Información en Santa Cruz, Bolivia.

Asimismo, la Sra. Florencia Yozzi, funcionaria de la Institución, participó en el Seminario sobre Derechos de Autor y Derechos Afines organizado por la OMPI-SGAE entre el 20 de noviembre y el 6 de diciembre, dictado en la sede de la OMPI en Ginebra, Suiza así como en España. (*Es de hacer notar que se concurrió a los mismos por expresa invitación de cada organizador, por lo que ninguno de estos cursos significó gasto alguna por parte de SUDEI.)

11. Nuevos convenios para beneficio de nuestros socios.

Se han firmado convenios que otorgan diversos e importantes beneficios a nuestros socios en sus tarifas:

- **Asociación de Alberguistas del Uruguay.**
Pablo de María 1583 / Tels. 400 42 45 - 400 05 81 / email: aau@adinet.com.uy .
- **Optica Río**
Wilson Ferreira Aldunate 1259 / Tel. 901 34 02
18 de Julio 921 Gal. Libertador. Tel. 900 69 13
email: optirio@adinet.com.uy
- **Consultorio Odontológico - Dr. Gastón Contenti,**
Tel. 900 32 32
- **Consultorios Psicológicos**
 - ✓ Consultorio de los Licenciados: Correa, Osorio, Larrosa.
 - ✓ Lic. Diego Correa, tel. 480 01 85 / 099 146 898
 - ✓ Lic. Nicolás Osorio, tel. 288 55 35 / 099 134 067
 - ✓ Lic. Ma. Noel Larrosa, tel 900 11 95
 - ✓ Consultorio Lic. Adriana Bello
 - ✓ Lic. Adriana Bello, tel: 094. 44 78 78

12. Consejo Directivo de SUDEI

- Presidente: Carlos Weiske.
- Vicepresidente: Alfredo Vita.
- Secretario: Fernando Yáñez.
- Tesorero: Antonio Zenardo.
- Secretario de Adm.: Gastón Buenseñor.
- Vocales: Juan Verrone / Apolo Romano / Nelson Silvera / Ignacia Méndez.

13. Comisiones de Trabajo

En el año 2001, las siguientes Comisiones contribuyeron con su invaluable trabajo:

- Comisión de Control y Asistencia de Socios: Armando Bein, David Douglas, Juan Carlos Goberna, Walner Giorgetti, Sergio Saquieres.
- Comisión de Relevamiento: Mario Cabral, Marylin Devitta, Omar Molina, Walter Villanueva.
- Comisión de Extensión Cultural: Susana Bosch, Jorge Bingert, Jorge Bonaldi, Manuel Capella, Francisco Nolé, Prof. Mario Vidalín.
- Comisión Fiscal: Servando Ruiz, Rodolfo Schuster, Mario Vidalín.

14. Administración de SUDEI

- Gerente: Guillermo Crecí.
- Asesor Jurídico: Dr. Carlos Varela.
- Jefe de Liquidación y Distribución: Fernando Morón.
- Secretaria Gral.: Florencia Yozzi.
- Secretaria Adm.: Claudia Carnicelli.
- Auxiliar: Fabiana Frustaccio.